

## Workshop:

### **Paarworkshop "Zusammenspiel"**

### **Aktworkshop für Paare - von und mit Gerhard Zerbes!**

Jedes Paar fotografiert ausschließlich seinen Partner!

Dieser Workshop ist für Paare, die wenig oder keine Erfahrung mit der Studiofotografie haben und selber gute Fotos zu Hause machen möchten. In diesem Workshop werden alle technischen Grundlagen zur Kamera und Blitztechnik behandelt. Es wird erläutert, wie man mit unterschiedlichen Lichtquellen gute Fotos machen kann. Wir werden viele Variationen mit dem Licht, der Pose und dem Bildausschnitt machen und im Laufe des Tages 2 verschiedene Sets aufbauen und ausleuchten. Alle Arbeitsschritte werden erläutert und kommentiert. Den Fotografen schaue ich beim Arbeiten über die Schulter und gebe direktes Feedback. Sie lernen eine Menge Tipps & Tricks rund um das Thema Fotografie und können viele Anregungen aus diesem Workshop sofort umsetzen. Sie werden noch nach Jahren mit glänzenden Augen Ihre Ergebnisse betrachten, voller Stolz, Zufriedenheit und absolutem Glücksgefühl. Sie erhalten ein Skript, das alle wichtigen Inhalte zusammenfasst.

Informationen für Teilnehmer Voraussetzungen

Eine eigene Kamera mit Blitzanschluss/ Blitzschuh muss mitgebracht werden.

Üblicherweise fotografieren wir über einen Funkauslöser, der gestellt wird. An der Kamera müssen Blende und Zeit manuell einstellbar sein.

In der folgender Beschreibung wird:

Derjenige, der fotografiert wird FOTOGRAF genannt.

Die zu fotografierende Person, MODEL.

Ablauf

ab 11:00 Ankommen, Auspacken, Umsehen.

11:15-12:45 Einführung in die Studioarbeit

( Modelle gehen in die Maske und den Fotografen wird Basiswissen vermittelt)

-Besprechung: wie der Wissensstand und das Equipment der Fotografen ist

-Basiswissen zu Belichtung Farbtemperatur, hartes Licht, weiches Licht, Reflektoren, Diffusoren

-Basiswissen zu Kamerahandhabung

Belichtungsmessung, Blende und Verschlusszeit, Farbtemperatur, ISO, manuelle und automatische Einstellung

-Lichtsetzung: LowKey

Erklärung der Lichtsituation und Variationen

- Grundkurs Modelposing: Modelle in Dessous, Licht LowKey, alle Paare anwesend.

Der Fotograf lernt das Model zu lenken, Tricks zum Posing werden gezeigt. Die Paare nacheinander an der Reihe und bekommen zu den einzelnen Situationen Erklärungen und Hilfestellung.

Mal ist das Model ein Mann, mal eine Frau, die etwas älter ist und mal eine jüngere. Der Fotograf macht Bilder ohne Pose und mit Pose, um den Unterschied zu verdeutlichen. Das Model lernt Basisposen und Körperhaltung. z.B. wie werden die Beine länger, wie sieht der Körper gut aus und wie bekommt man einen schönen runden Po.

12:45-15:00            Praktischer Workshop Teil 1

-geplant sind Körperlandschaften- Detailaufnahmen, Halbportrait- und Ganzkörperaufnahmen bei LowKey Besprechung der Fotos.

15:00-15:45            Kaffepause

15:45-18:00            Lichtsetzung: HighKey

(Modelle werden von der Visagistin für HighKey Aufnahmen vorbereitet)

-Erklärung der Lichtsituation und Variationen

15:45-18:00            Praktischer Workshop Teil 2

-Fotografieren mit HighKey Lichtsituation Modelle in Wäsche oder Negligee, alle Paar anwesend

Der Fotograf lernt mit High Key Licht umzugehen, z.B. bewusstes Überbelichten des Hintergrundes und arbeiten mit flächigem Licht. Die Paare sollen hierzu ein Bild mit einer Pose aussuchen und versuchen diese Pose zu erarbeiten. Das Model wird in spezielle Posen eingewiesen z.B. eine Bettszene mit verträumten Charakter oder eine elegante Pose auf neutralem Hintergrund. Der Fotograf lernt zu führen und das Model lernt, welche Pose ihr zusagt.

Wichtig ist das gemeinsam ein Thema erarbeitet wird.

Besprechung der Fotos.